

# III. Bielański Festiwal Piosenki im. Jonasza Kofty "Pamiętajcie o ogrodach"

22 listopada 2019 r. - Przesłuchania  
29 listopada 2019 r. - Koncert Laureatów

## Regulamin

### I. Organizatorem Bielańskiego Festiwalu Piosenki im. Jonasza Kofty jest:

Burmistrz Dzielnicy Bielany  
m.st. Warszawy

Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej  
ul. Szegedyńska 9a  
01-957 Warszawa  
tel./fax. (22) 834 52 59

### II. Cele festiwalu:

- inspirowanie młodych ludzi do poszukiwań artystycznych i aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- rozbudzenie zainteresowania polską piosenką poetycką a w szczególności twórczością Jonasza Kofty;
- stworzenie młodym wykonawcom możliwości doskonalenia warsztatu poprzez wymianę pomysłów i doświadczeń w pracy artystycznej;
- **możliwość doskonalenie umiejętności poprzez uczestnictwo w warsztatach.**  
\* O terminie warsztatów informacja na początku listopada.

### III. Warunki uczestnictwa w festiwalu

**1. Festiwal jest konkursem wokalnym** adresowanym do solistów, zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych działających w szkołach, w placówkach kulturalno-oświatowych, domach i ośrodkach kultury **na terenie miasta st. Warszawy.**

**2. Uczestnicy to młodzież od 13 roku życia** (decyduje rok urodzenia)

**3. Przesłuchania** będą odbywały się w dwóch kategoriach:

I kategoria – **solіści**

II kategoria - **zespoły** (wokalne, wokально-instrumentalne, chóralne)

**4. Każdy wykonawca (zespół lub solista) zaprezentuje dwa utwory słowno-muzyczne,** dowolnie wybrane z szeroko pojętego repertuaru piosenki poetyckiej.

Mile widziane piosenki autorstwa **Jonasza Kofty**

- **za najlepsze wykonanie piosenki - Nagroda specjalna.**

\* Aby ułatwić wybór piosenki Jonasza Kofty, podajemy niżej link do nagrań:  
płyty *Jej portret*, *Song o ciszy*

5. Dopuszczalny jest akompaniament zarejestrowany na płycie CD audio (w przypadku zespołów nie mogą być wgrane chórki), nośniki USB (z wgranymi tylko i wyłącznie dwoma utworami konkursowymi w osobnych plikach) lub akompaniament na żywo.

**\*Nie akceptujemy odtwarzania podkładów z telefonów komórkowych.**

6. Organizator festiwalu zapewnia:

- profesjonalne nagłośnienie
- fortepian koncertowy YAMAHA
- linie dla instrumentów

7. Uczestnicy zgłaszają swój udział w festiwalu przesyłając do dnia **24 października 2019 r.** pocztą, faxem lub drogą elektroniczną czytelnie i kompletnie wypełnioną **kartę zgłoszeniową** na adres organizatora:

**Bieleńskie Centrum Edukacji Kulturalnej**

**ul. Szegedyńska 9a**

**01-957 Warszawa**

**tel. / fax.(22 ) 834 52 59**

**sekretariat@centrumszegedynska9a.pl**

8. Harmonogram przesłuchań zostanie zamieszczony na stronie

[www.centrumszegedynska9a.pl](http://www.centrumszegedynska9a.pl)

w dniu **5 listopada 2019 roku.**

9. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu **22 listopada 2019 roku (piątek)**

w godzinach: **13:00 – 19:00**

\* nieobowiązkowe próby mikrofonowe planowane są w godzinach:

12:00 – 15:00 (czwartek) 21 listopada 2019 r.

10:00 – 12:30 (piątek) 22 listopada 2019 r.

#### **IV. Kryteria oceny. Nagrody.**

1. Powołane przez Organizatora jury oceniać będzie:

- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych
- dykcję
- muzykalność
- interpretację utworów
- ogólny wyraz artystyczny prezentacji

2. Werdykt jury zostanie opublikowany **25 listopada 2019 roku** na stronie:

[www.centrumszegedynska9a.pl](http://www.centrumszegedynska9a.pl)

**Złoty Pegaz** – I nagroda

**Srebrny Pegaz** – II nagroda

**Brazowy Pegaz** – III nagroda

**Nagroda Specjalna** – za najlepsze wykonanie piosenki autorstwa Jonasza Kofty

3. Ponadto Jury Festiwalu wytypuje 10 wykonawców, których piosenki zostaną zarejestrowane na płycie CD.

Wszystkich informacji dotyczących festiwalu udzielają:

**Anna Martin** – wicedyrektor BCEK, **tel.: (22) 834 52 59**

**Mariola Strukowska** – koordynator festiwalu, **tel. kom.: 506 356 869**

**Karta zgłoszenia**

**Piosenki Mp3 - link**